

Classica



MADE IN FRANCE

15 ans
Garantie anti-corrosion



© Marc Josse - Le Cipriani, Rennes, BatiArmor

Intérieur / Extérieur

Pose en intérieur



Pose en extérieur



Façade hydrofuge avec rejet d'eau

Afin de limiter les risques d'infiltration d'eau, les boîtes aux lettres Classica extérieures sont dotées d'une façade hydrofuge et d'un rejet d'eau (sauf portes FLat+^{Silenz} et Pure^{Silenz}) pour garder le courrier au sec.

Modes de pose



mural



sur muret



encastré



piètement



double face

Robustesse & élégance

Un design épuré, des finitions cossues avec un habillage en aluminium et des volets amortis pour plus de confort d'utilisation, Classica est la solution pour équiper votre hall de boîtes aux lettres mécaniques de standing.

Afin de s'adapter au nombre de résidents et à vos contraintes architecturales, Classica est disponible dans 20 configurations de 4 à 30 boîtes et dans différents modes de pose, en version intérieure ou extérieure.

+ Avantages



- ▶ portes équipées de volets amortis pour le confort acoustique
- ▶ construction alvéolaire solide avec des portes jointives assurant un gain de place et limitant la prise au vandalisme
- ▶ en option, la finition angulaire inox associée à la porte Pure^{Silenz} en inox brossé pour une signature visuelle unique

Finitions

Finition éclairage

Acier / Aluminium
Profondeur 125 mm, épaisseur 20 mm, débord 47 mm



Uniquement en intérieur

Pour les poses murales, encastrées partielles ou intégrales et sur piètement.

Finition angulaire

Aluminium ou inox
Profondeur 78 mm, épaisseur 20 mm



Aluminium : intérieur et extérieur, pour les poses murales, sur muret, encastrées partielles ou intégrales, piètement et double-face.

Inox : intérieur, pose encastrée partielle ou intégrale, en option avec la porte Pure^{Silenz}.

Finition authentique

Aluminium
Profondeur 80 mm, épaisseur 20 mm



En intérieur et en extérieur

Pour les poses murales, sur muret, encastrées partielles, sur piètement et double-face.

Portes

De série, toutes les portes des modèles intérieurs et extérieurs sont équipées du volet amorti Silenz pour un confort acoustique absolu.



FLat^{Silenz}
285 mm x 285 mm
grade 3 - anti-vandalisme
acier 12/10^{ème}



PrYsm^{Silenz}
285 mm x 285 mm
grade 3 - anti-vandalisme
acier 12/10^{ème}



FLat+^{Silenz}
285 mm x 285 mm
grade 5 - anti-vandalisme sécurisé
acier 17/10^{ème}
raidisseur multiplis breveté



Pure^{Silenz}
285 mm x 285 mm
grade 4 - anti-vandalisme sécurisé
inox brossé 12/10^{ème}
qualité 316L



+ De services



my
RENZ
box

Offrez plus de services en ajoutant des boîtes à colis connectées e-Retrofit, en complément des boîtes aux lettres Classica ! Vos résidents pourront ainsi recevoir jusqu'à 98% des colis issus du e-commerce et des services de proximité.

Options



gravure n° logement



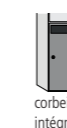
signature laser



marquage décor



matriçages serrures spécifiques



corbeille intégrée



suppression volet



tableau d'affichage



tableau nominatif (1)



caisson d'éclairage et signalisation



emplacement interphonie



porte borgne



case à publicité



3ème clé

(1) obligatoire à partir de 7 boîtes aux lettres

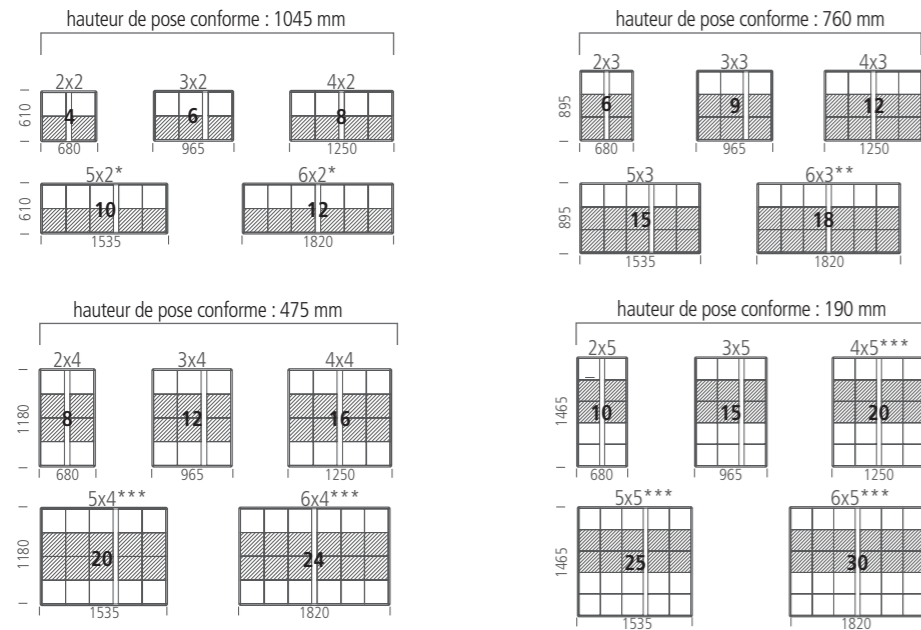
Descriptif technique

Boîtes aux lettres collectives, Renz Classica, intérieur ou extérieur normalisé, certifié loi Handicap. Acier revêtu bi-métal, garanti anti-corrosion 15 ans, poudre polyester. Boîtiers individuels rivetés, habillage double enveloppe, profil périphérique-charnière : éclairage / Angulaire aluminium ou inox / Authentique. Vantaux aluminium verrouillés par griffes toute hauteur, serrure provisoire à clé. Portes jointives avec volet amorti au choix : Flat^{Silenz}, PrYsm^{Silenz}, Flat+^{Silenz}, Pure Inox^{Silenz}, soit anti-vandale grade 3 / 3 / 5 / 4, de 60 à 120 kg d'arrachement. Pack+ de mise en service avec tableau de clés.



Schémas d'installation

Dimensions pour une **pose murale, sur muret** ou **sur piétements inférieurs**, finition angulaire aluminium / éclairage / authentique.



Pose encastrée partielle :
Soustraire 35 mm en hauteur
Soustraire 35 mm en largeur

Pose encastrée intégrale :
Ajouter 5 mm en hauteur
Ajouter 5 mm en largeur

Pose sur piétements latéraux :
Hauteur identique
Ajouter 90 mm en largeur (hors platine sur pied à visser)

* Ce modèle n'existe pas en porte Flat+^{Silenz} et Pure^{Silenz} sur tous les modes de pose.

** Ce modèle n'existe pas en porte Flat+^{Silenz} et Pure^{Silenz} pour les poses sur piétements.

*** Ce modèle n'existe pas en piétement latéral à visser.



Pour une conformité à la loi handicap, respectez les hauteurs de pose indiquées ci-dessus du sol au bas de l'ensemble. Les zones hachurées correspondent aux boîtes situées dans la zone d'ergonomie (0,90 - 1,30 m). Pour plus d'information, consultez la page 98.

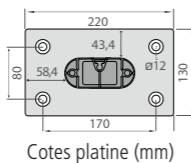
Détails piétements

► Piétement latéral



Pied à visser

Profilé 105 x 45 mm
platine 220 x 130 mm



Pied à sceller

Profilé 105 x 45 mm

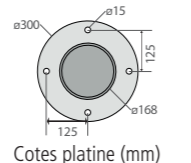


► Piétement inférieur



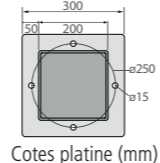
Pied rond à visser

Profilé ø168 mm
platine ø300 mm



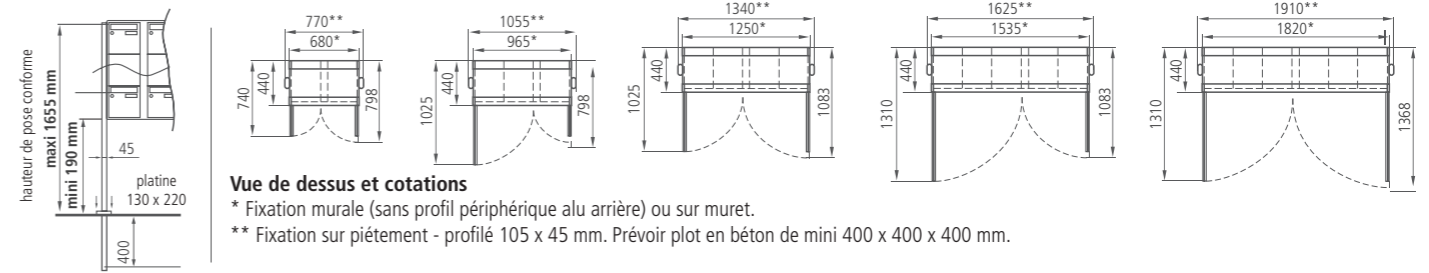
Pied carré à visser

Profilé 200 x 200 mm
platine 300 x 300 mm

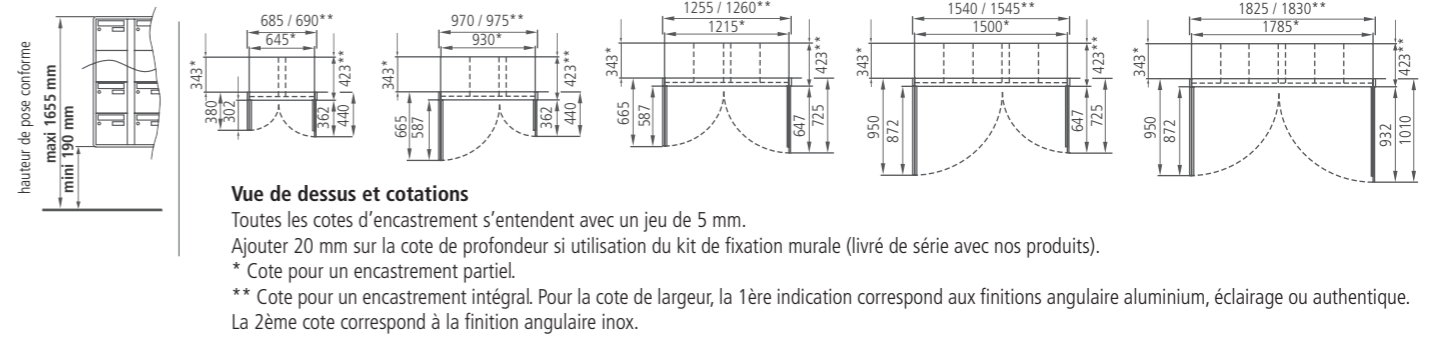


Cotes de débatement

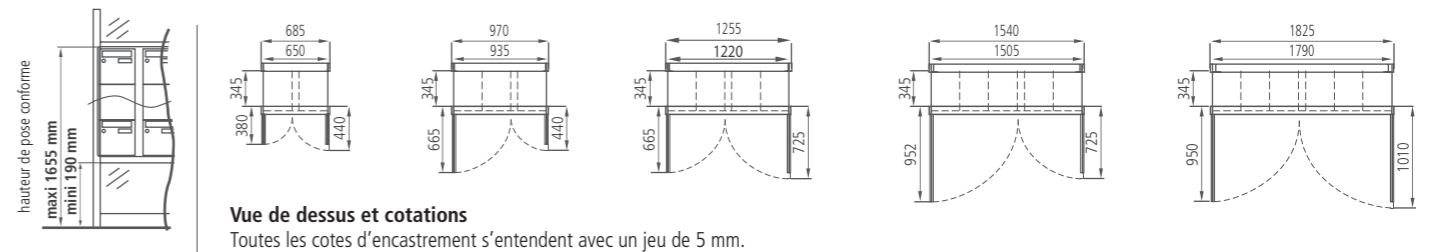
► Simple face, pose murale, sur muret ou sur piétements (finition angulaire aluminium / éclairage / authentique)



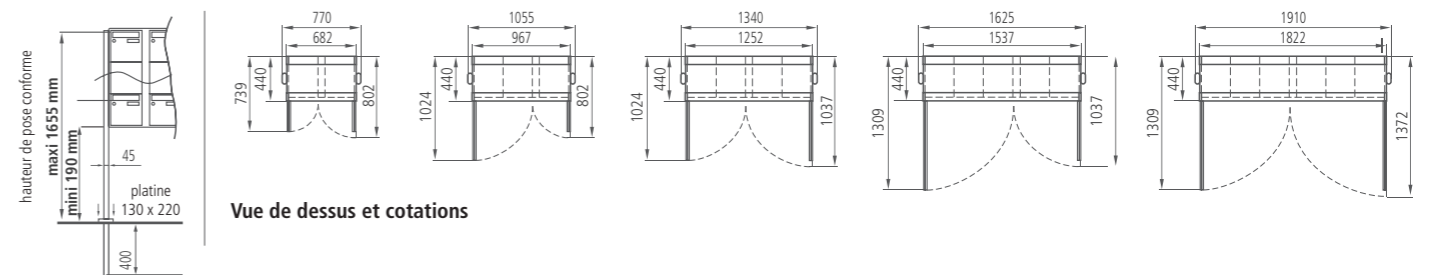
► Simple face, pose en encastrement partiel ou intégral (finition angulaire aluminium ou inox / éclairage / authentique)



► Double face, pose en encastrement partiel en menuiserie aluminium, PVC, bois (finition angulaire aluminium / authentique)



► Double face, pose sur piétements (finition angulaire aluminium / authentique)



Mode de construction

Les ensembles Classica sont constitués de boîtiers individuels assemblés par rivetage.

